





GUJARATI

ગુજરાતી

PAPER-III

પ્રશ્નપત્ર-III

*Note* : This paper has two parts (A and B). All questions are compulsory.

નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રના અ અને બ એમ બે વિભાગો છે. બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

Part A

વિભાગ-અ

*Note* : This part has ten short essay type questions of 16 marks, each to be answered in about three hundred words.

નોંધ : વિભાગ અ માં દસ ટૂંકા નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો છે. દરેકના ગુણાંક 16 છે. દરેક ઉત્તર આશરે 300 શબ્દોમાં લખાયેલો હોવો જરૂરી છે.

1. કુન્તકના વકોક્તિવિચારની ચર્ચા કરો.





2. પ્રતીકવાદની ભૂમિકા સમજાવી તેનાં મુખ્ય લક્ષણો ચર્ચો.







3. नवलरामनी विवेचन-विभाषना समझवो.





4. રવીન્દ્રનાથ ટાગોરકૃત 'ગોરા' નવલકથાનો પરિચય કરાવો.





5. નર્મદ-રચિત 'ભારી હકીકત'ની સમીક્ષા કરો.







6. શેક્સપિયરકૃત કરુણાન્ત નાટક 'ઓથેલો'નો પરિચય કરાવો.





7. એકાંકીનાં મુખ્ય લક્ષણો દર્શાવો.





8. नोंध लजो :

(क) गुजराती भाषानी विविध ओलीओ.

(ख) मेघाशी-सम्पादित लोकवाताओ.







9. नोंध लभो :

(क) मध्यकालीन कृतिना पाठनिर्णय तेमज सम्पादननी पद्धति.

(ख) संशोधन क्षेत्रे हरिवल्लभ भायाशीनुं प्रदान.





10. પ્રાદેશિક સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સદૃષ્ટાંત સમજાવો.







Part B  
વિભાગ-બ

Note : Part B has only one question of 40 marks. It should be answered in about eight hundred words.

નોંધ : વિભાગ બમાં એક પ્રશ્ન છે અને તે 40 ગુણાંક ધરાવે છે. એનો ઉત્તર આશરે 800 શબ્દોમાં આપવો જરૂરી છે.

11. ગુજરાતી સાહિત્ય પર અંગ્રેજી સાહિત્યનો શો પ્રભાવ પડ્યો છે તેની વીગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

ગુજરાતી આત્મકથા-સાહિત્યની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

પંડિતયુગથી ગાંધીયુગ કેવી રીતે જુદો પડે છે તેની સવિગત ચર્ચા કરો.

