SANSKRIT

PAPER-II

SEPT-18/07

Name & Signature of the Invigilator

....

....

OMR Answer Sheet No. : | | | | | | |

Roll No. : | | | | | | |

(in figures as in Hall Ticket)

Roll Number in words : ....

....

Time : 2 Hours] **No. of Printed Pages : 26** **[Maximum Marks : 200**

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **one hundred (100)** multiple choice type of questions. All questions are compulsory.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (*i*) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
   (*ii*) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
   (*iii*) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Answer Sheet and the OMR Answer Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) ● (C) (D) where (B) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated on the OMR Answer Sheet under Paper – II only. If you mark your response at any place other than in the oval in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Answer Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or any electronic devices or log table etc., are prohibited.
12. There shall be no negative marking.
13. In case of any discrepancy in the English and Gujarati versions of questions, English version will be taken as final.

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સૂચનાઓ :

1. આ પાનાની ટોચ પર દર્શાવેલી જગ્યામાં તમારો રોલ નંબર લખો.
2. આ પ્રશ્નપત્રમાં બહુવૈકલ્પિક ઉત્તરો ધરાવતા સો (૧૦૦) પ્રશ્નો આપેલા છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
3. પરીક્ષાની શરૂઆતમાં આપને પ્રશ્નપુસ્તિકા આપવામાં આવશે. પ્રથમ પાંચ (૫) મિનિટ દરમ્યાન તમારે પ્રશ્નપુસ્તિકા ખોલી અને ફરજિયાતપણે નીચે મુજબ પરીક્ષણ કરવું :
   (*i*) પ્રશ્નપુસ્તિકાનો વપરાશ કરવા માટે આ કવર પૃષ્ઠની ધાર પર આપેલ સીલ સ્ટીકર કાઢી નાખો. કોઈપણ સંજોગોમાં સીલ સ્ટીકર વગરની કે ખુલ્લી પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં.
   (*ii*) કવર પૃષ્ઠ પર છપાયેલ નિર્દેશાનુસાર પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો, પૃષ્ઠો અને સંખ્યાને બરાબર ચકાસી લો. ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા કે જેમાં પ્રશ્નો/પૃષ્ઠો ઓછાં હોય, બે વાર છપાયા હોય, અનુક્રમમાં અથવા અન્ય કોઈ ફરક હોય અર્થાત કોઈપણ સંજોગોમાં ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં. અને જો ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા મળી હોય તો નિરીક્ષક પાસેથી તુરંત જ બીજી સારી પ્રશ્નપુસ્તિકા મેળવી લેવી. આ માટે ઉમેદવારને પાંચ (૫) મિનિટનો સમયગાળો આપવામાં આવશે. પછીથી, પ્રશ્નપુસ્તિકા બદલવામાં આવશે નહીં કે કોઈ વધારાનો સમયગાળો આપવામાં આવશે નહીં.
   (*iii*) આ ચકાસણી સમાપ્ત થાય પછી, પ્રશ્નપુસ્તિકાનો નંબર OMR જવાબ પત્રક પર લખવો અને OMR જવાબ પત્રકનો નંબર પ્રશ્નપુસ્તિકા પર લખવો.
4. પ્રત્યેક પ્રશ્ન માટે ચાર જવાબ વિકલ્પ (A), (B), (C) અને (D) આપવામાં આવેલ છે. તમારે સાચા જવાબના ઓવલ (oval) ને નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબ પેનથી ભરીને સંપૂર્ણ કાળું કરવાનું રહેશે.

   ઉદાહરણ : (A) ● (C) (D) કે જ્યાં (B) સાચો જવાબ છે.
5. આ પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો ના જવાબ અલગથી આપવામાં આવેલ OMR જવાબ પત્રકમાં પેપર – II લખેલ વિભાગમાં જ અંકિત કરવા. જો આપ OMR જવાબ પત્રકમાં આપેલ ઓવલ (oval) સિવાય અન્ય સ્થાને જવાબ અંકિત કરશો તો તે જવાબનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે નહીં
6. અંદર આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો.
7. કાચું કામ (Rough Work) પ્રશ્નપુસ્તિકાના અન્તિમ પૃષ્ઠ પર કરવું.
8. જો આપ OMR જવાબ પત્રક નિયત જગ્યા સિવાય અન્ય કોઈપણ સ્થાને, આપનું નામ, રોલ નંબર, ફોન નંબર અથવા એવું કોઈ ચિહ્ન કે જેનાથી તમારી ઓળખ થઈ શકે, અંકિત કરશો અથવા અભદ્ર ભાષાનો પ્રયોગ કરો, અથવા અન્ય કોઈ અનુચિત સાધનોનો ઉપયોગ કરો, જેમ કે અંકિત કરી દીધેલ જવાબ ભૂંસી નાખવો કે સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી બદલશો તો આપને પરીક્ષા માટે અયોગ્ય જાહેર થઈ શકો છો.
9. પરીક્ષા સમય પૂરો થઈ ગયા બાદ ઓરીજીનલ OMR જવાબ પત્રક જે તે નિરીક્ષકને ફરજિયાત સોંપી દેવું અને કોઈ પણ સંજોગોમાં તે પરીક્ષાખંડની બહાર લઈ જવું નહીં. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા બાદ ઉમેદવાર ઓરીજીનલ પ્રશ્નપુસ્તિકા અને OMR જવાબ પત્રકની ડુપ્લિકેટ કોપી પોતાની સાથે લઈ જઈ શકે છે.
10. માત્ર કાળી/ભૂરી બોલ પોઈન્ટ પેન વાપરવી.
11. કેલ્ક્યુલેટર, લોગ ટેબલ અને અન્ય ઈલેક્ટ્રોનિક યંત્રોનો ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે.
12. ખોટા જવાબ માટે નકારાત્મક ગુણાંકન પ્રથા નથી.
13. પ્રશ્નપુસ્તિકાના કોઈ પ્રશ્નમાં અનુવાદ અંગે કોઈ વિવાદ/મતભેદ જણાય તો અંગ્રેજી વર્ઝન યોગ્ય ગણાશે.

SEAL

SANSKRIT

PAPER-II

Note : This paper contains **ONE HUNDRED (100)** multiple-choice questions, each question carrying **TWO (2)** marks. Attempt **All** the questions.

सूचना : अस्मिन् प्रश्नपत्रे शतसङ्ख्यात्मका बहुविकल्पाः प्रश्नाः सन्ति। प्रत्येकस्य प्रश्नस्य कृते अङ्कद्वयं निर्धारितम्। सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

---

1. ऋग्वेदे कस्याधिकतमानि सूक्तानि ?

(A) रुद्रस्य (B) वरुणस्य

(C) इन्द्रस्य (D) अग्नेः

2. 'अहं रुद्राय धनुरातनोमि' इति वाक्यं .... वक्ति।

(A) इन्द्रः (B) पुरुषः

(C) वाक् (D) पृथिवी

3. संस्कृतनाट्यस्य बीजभूतं किं सूक्तम् ?

(A) पुरूरवा-उर्वशीसूक्तम् (B) बृहस्पतिसूक्तम्

(C) उषस्सूक्तम् (D) सोमसूक्तम्

4. अर्वाचीने काले वेदव्याख्याकारो मधुसूदनः ओझा कुत्र निवसति स्म ?

(A) गुजरातप्रदेशे (B) राजस्थानप्रदेशे

(C) महाराष्ट्रप्रदेशे (D) केरलप्रदेशे

5. 'अग्निमीळे पुरोहितं' इति मन्त्रे कीदृशानि पदानि स्युः ?

(A) सन्धिविहीनानि (B) सन्धिविमुक्तानि

(C) असन्धिजानि (D) सन्धियुक्तानि

6. वेदपुरुषस्य कत्यङ्गानि परिकल्पितानि ?

(A) षड्
(B) पञ्च
(C) विंशति:
(D) चत्वारि

7. संहितात: का विकृति: प्रथमत: अधीयते ?

(A) घनपाठ:
(B) क्रमपाठ:
(C) पदपाठ:
(D) जटापाठ:

8. वैदिककालगणनाविषये कयोर्द्वयोर्विचारा: साम्यं भजन्ते ?

(A) वेबर – जैकोबी
(B) जैकोबी – तिलक
(C) तिलक – मेक्सम्यूलर
(D) वेबर – विन्टर्निट्झ

9. उदात्तात् परो योऽनुदात्त:, स: केन रूपेण विपरिवर्त्यते ?

(A) उदात्त:
(B) अनुदात्त:
(C) स्वरित:
(D) प्रचय:

10. द्युस्थानीयोऽग्नि: कोऽस्ति ?

(A) विद्युत्
(B) सूर्य:
(C) पार्थिवाग्नि:
(D) महानसीय:

11. पृथिवीवाचको रसाशब्दः कुत्र प्रयुक्तो दृश्यते ?

(A) विश्वामित्र -- नदीसूक्ते

(B) सरमा – पणिसूक्ते

(C) यम – यमीसूक्ते

(D) पुरूरवा – उर्वशीसंवादसूक्ते

12. 'उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत' इति सूक्तिः कुत्र प्राप्यते ?

(A) केनोपनिषदि
(B) ईशावास्योपनिषदि
(C) कठोपनिषदि
(D) तैत्तिरीयोपनिषदि

13. ऋतपालकत्वेन कस्याः देवतायाः प्रसिद्धिरस्ति ?

(A) बृहस्पतेः
(B) वरुणस्य
(C) इन्द्रस्य
(D) विष्णोः

14. वृत्रहा मघवा देवोऽस्ति .... ।

(A) अग्निः
(B) वरुणः
(C) इन्द्रः
(D) रुद्रः

15. त्रिविक्रमो देवोऽस्ति .... ।

(A) वरुण:
(B) विष्णु:
(C) बृहस्पति:
(D) रुद्र:

16. युगलदेवतारूपेण कस्य प्रसिद्धि: श्रूयते ?

(A) रुद्र:
(B) उषस्
(C) सोम:
(D) अश्विनौ

17. ऋग्वेदस्य कालमधिकृत्य भारतीया परम्परा किं मनुते ?

(A) ऋषिभिर्लिखित:
(B) ऋषिभि: श्रुत:
(C) अपौरुषेय:
(D) ऋषिभिरुत्कीर्ण:

18. शीतस्पर्शवती का भवति ?

(A) पृथिवी
(B) आप:
(C) तेजस्
(D) दिक्

19. ज्ञानाधिकरणम् किं स्यात् ?

(A) मनः
(B) इन्द्रियम्
(C) बुद्धिः
(D) आत्मा

20. पर्वतो वह्निमान्नित्यनुमाने धूमवत्त्वादिति किमुच्यते ?

(A) व्याप्तिः
(B) उदाहरणम्
(C) हेतुः
(D) निगमनम्

21. निश्चितसाध्यवान् किमुच्यते ?

(A) सपक्षः
(B) विपक्षः
(C) पक्षः
(D) अपक्षः

22. रूपत्व-सामान्यप्रत्यक्षे कः संनिकर्षः ?

(A) समवायः
(B) समवेत-समवायः
(C) विशेषण-विशेष्यभावः
(D) संयुक्त-समवेत-समवायः

23. क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेषः कः ?

(A) विवेकानन्दः (B) ईश्वरः

(C) पुरुषः (D) गुरुः

24. अहिंसा-सत्यास्तेय-ब्रह्मचर्यापरिग्रहाः .... ।

(A) यमाः (B) नियमाः

(C) धारणा (D) समाधिः

25. वरतन्तोः शिष्यः कः ?

(A) याज्ञवल्क्यः (B) आरुणिः

(C) शारद्वतः (D) कौत्सः

26. 'अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते' इति कस्यामुपनिषदि वर्तते ?

(A) ईशोपनिषदि (B) केनोपनिषदि

(C) कठोपनिषदि (D) मुण्डकोपनिषदि

27. 'सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म' इति ब्रह्मणः .... लक्षणमस्ति।

(A) तटस्थ-

(B) लक्षण-

(C) स्वरूप-

(D) स्वरूप-तटस्थ-

28. वेदान्तासारमते .... भूमिमुद्भिद्य जातानि लतावृक्षादीनि।

(A) जरायुजानि

(B) अण्डजानि

(C) स्वेदजानि

(D) उद्भिज्जानि

29. शङ्कराचार्यमतेन 'अथातो ब्रह्म-जिज्ञासा' इति सूत्रे 'अथ' शब्दस्य अर्थः .... ।

(A) मङ्गलम्

(B) आरम्भः

(C) आनन्तर्यः

(D) प्रश्नः

30. शङ्कराचार्यमतेन 'प्रत्यगात्मन्यप्यनात्माध्यासः' इत्यध्यासलक्षणं पण्डिताः .... इति मन्यन्ते।

(A) अज्ञानम्

(B) अविद्या

(C) माया

(D) अध्यारोपः

31. स्मृतिरूप: परत्र पूर्वदृष्टावभास: .... ।

(A) अविद्या

(B) अज्ञानम्

(C) अध्यास:

(D) माया

32. नामरूपात्मकजगत: उत्पन्नकर्त्री शक्ति: .... ।

(A) आवरणशक्ति:

(B) विक्षेपशक्ति:

(C) विवर्तशक्ति:

(D) न कापि

33. साङ्ख्यदर्शनमतेन सूक्ष्मशरीराणि .... अवयवानि।

(A) पञ्चदश

(B) षोडश

(C) सप्तदश

(D) अष्टादश

34. ग्रीक्-लेटिन-भाषयो: समावेश: कस्मिन् वर्गे क्रियते ?

(A) शतम्

(B) केन्तुम्

(C) जर्मनिक्

(D) इरानियन

35. भारतीयभाषाया: युरोपदेशीयभाषाभि: सह यत्साम्यं श्रूयते, तन्नाकस्मिकम् इति वचनं कस्यासीत् ?

(A) मेक्सम्यूलर (B) मोनियर विलियम्स

(C) ओल्डन्बर्ग (D) सर विलियम् जोन्स्

36. 'वहति' इत्यस्माद् ऊढम् इति यदा भवति, तदा कीदृशं ध्वनिपरिवर्तनमुच्यते ?

(A) सवर्णदीर्घ: (B) पूर्वरूपैकादेश:

(C) गुण: (D) सम्प्रसारणम्

37. अलोऽन्त्यात् पूर्व .... ।

(A) विभाषा (B) अपृक्त

(C) उपधा (D) संहिता

38. 'षड्भावविकारा: भवन्तीति' इदं प्रथमतया को ब्रूते ?

(A) शाकटायन: (B) यास्क:

(C) गार्ग्य: (D) वार्ष्यायणि:

39. 'सैषा व्याकरणस्मृतिः' ……………… वचनम्।

(A) भर्तृहरेः (B) कात्यायनस्य

(C) पाणिनेः (D) पतञ्जलेः

40. पाणिनेः माहेश्वरसूत्रेष्वष्टमं सूत्रं किमस्ति ?

(A) झभञ्। (B) जबगडदश्।

(C) लण्। (D) घढधष्।

41. 'ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते' केन सूत्रेण सिध्यति ?

(A) भुवः प्रभवः (B) जनिकर्तुः प्रकृतिः

(C) ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च (D) हेतौ

42. सम्प्रसारणम् इति नाम्ना कीदृशं ध्वनिपरिवर्तनं भवेत् ?

(A) त – कारस्य द – कारः

(B) इ – कारस्य य – कारः

(C) य – कारस्य इ – कारः

(D) स – कारस्य श – कारः

43. समासशास्त्रे उपसर्जनं नाम .... ।

(A) प्रथमानिर्दिष्टम्
(B) पञ्चमीनिर्दिष्टम्
(C) द्वितीयानिर्दिष्टम्
(D) सप्तमीनिर्दिष्टम्

44. आभ्यन्तर-प्रयत्नाः कति ?

(A) त्रिविधाः
(B) पञ्चविधाः
(C) सप्तविधाः
(D) द्विविधाः

45. अचोन्त्यादि .... ।

(A) घि
(B) निष्ठा
(C) टि
(D) गति

46. 'व्यूढोरस्कः' इत्यत्र विवक्षितः विग्रहः कः ?

(A) व्यूढम् उरौ यस्य सः
(B) व्यूढम् उरो यस्य सः
(C) व्यूढात् उरो यस्य सः
(D) व्यूढे उरो यस्मात् सः

47. समासशास्त्रे प्रथमानिर्दिष्टं पदं किमुच्यते ?

(A) उपसर्जनम्
(B) उपसर्गः
(C) समर्थः
(D) विगृहीतं वाक्यम्

48. वृत्त्यर्थावबोधकं वाक्यं किमुच्यते ?

(A) समासः
(B) अन्वयः
(C) वार्तिकम्
(D) विग्रहः

49. शिशुपालवधः (तम् अधिकृत्य कृतं महाकाव्यम्) इत्यत्र कः समासः दृश्यते ?

(A) बहुव्रीहिः
(B) तृतीयातत्पुरुषः
(C) षष्ठीतत्पुरुषः
(D) कर्मधारयः

50. 'रूपवद्भार्यः' इत्यत्र कः समासः ?

(A) अव्ययीभावः
(B) तत्पुरुषः
(C) बहुव्रीहिः
(D) द्वन्द्वः

51. कुमारीत्यत्र केन सूत्रेण स्त्रीप्रत्ययो जायते ?

(A) अजाद्यतष्टाप्
(B) उगितश्च
(C) प्राचां तद्धितः
(D) वयसि प्रथमे

52. नदीसंज्ञकं शब्दस्वरूपं किमस्ति ?

(A) मति
(B) वारि
(C) धेनु
(D) नदी

53. एकाल्-प्रत्ययस्य का संज्ञा भवति ?

(A) उपधा
(B) अपृक्तम्
(C) गतिः
(D) वृद्धिः

54. क्त-क्तवतोः का संज्ञा भवति ?

(A) वृद्धिः
(B) टि
(C) घि
(D) निष्ठा

55. उत्पातेन ज्ञापिते चेति चतुर्थी विभक्तिः कुत्र चरितार्था दृश्यते ?

(A) भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते।

(B) दुर्भिक्षाय सिता भवेद्विद्युत्।

(C) मुक्तये हरिं भजति चैत्रः।

(D) शताय परिक्रीतः सेवकः।

56. अपवर्गे तृतीया प्रवृत्तेति कुत्र दृश्यते ?

(A) मासमधीतो वेदः नायातः।

(B) द्वादशवर्षाणि व्याकरणमधीतम्।

(C) द्वादशवर्षैः व्याकरणमधीतम्।

(D) दण्डेन घटो निर्मितः।

57. 'वार्धक्ये मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम्' इति कुत्र उल्लिखितमस्ति ?

(A) किरातार्जुनीये

(B) शिशुपालवधे

(C) नैषधीयचरिते

(D) रघुवंशे

58. 'सहसा विदधीत न क्रियाम् ....' इति सूक्तिः कस्मिन् महाकाव्ये प्राप्यते ?

(A) रघुवंशे

(B) किरातार्जुनीये

(C) शिशुपालवधे

(D) नैषधीयचरिते

59. 'कामार्ता हि प्रकृति कृपणाः चेतनाचेतनेषु' इत्यत्र भासमानः अलङ्कारः .... ।

(A) निदर्शना (B) दीपकम्

(C) काव्यलिङ्गम् (D) अर्थान्तरन्यासः

60. 'कृतोपवीतं हिमशुभ्रमुच्चकैर्घनं घनान्ते तडितां गणैरिव', अस्यां पङ्क्तौ .... अलंकारो विलसति।

(A) उपमा (B) रूपक

(C) उत्प्रेक्षा (D) निदर्शना

61. हर्षचरिते राज्यश्रीः कस्य पत्नी ?

(A) शशाङ्कस्य (B) ग्रहवर्मणः

(C) राज्यवर्धनस्य (D) प्रभाकरवर्धनस्य

62. निर्वहणसन्धेः अङ्गभूतः नास्ति।

(A) विबोधः (B) प्रसादः

(C) निबोधः (D) प्रबोधः

63. हर्षचरिते प्रत्येकस्योच्छ्वासस्यारम्भः कथं भवति ?

(A) ईश्वरस्तवनेन (B) भाविकथनग्रथितयार्यया

(C) मङ्गलाचरणेन (D) कौतुकजनकेन वाक्येन

64. नायिकानुसारं प्रकरणं कतिविधम् ?

(A) द्विविधम् (B) चतुर्विधम्

(C) पञ्चविधम् (D) त्रिविधम्

65. नटीशून्यं रूपकं किं भवितुमर्हति ?

(A) भाणः (B) व्यायोगः

(C) प्रहसनम् (D) उत्सृष्टिकाङ्कः

66. 'अकृतार्थेऽपि मनसिजे रतिमुभयप्रार्थना कुरुते' कस्येयमुक्तिः ?

(A) विदूषकस्य (B) गौतम्याः

(C) दुष्यन्तस्य (D) कण्वस्य

67. 'ईदृशं रूपं मनुष्यलोके न पुनर्दृश्यते' कुत्र उल्लिखितमस्ति ?

(A) रत्नावल्याम् (B) उत्तररामचरिते

(C) वेणीसंहारे (D) अभिज्ञानशाकुन्तले

68. अलकानगरी कुत्र निर्दिष्टा कालिदासेन ?

(A) स्वर्गलोके (B) उज्जयिन्याम्

(C) विदर्भदेशे (D) हिमालयादूर्ध्वभागे

69. हंसदूतस्य विनियोगः कुत्र निरूपितः ?

(A) किरातार्जुनीये (B) बुद्धचरिते

(C) मेघदूते (D) नैषधीयचरिते

70. श्रियः पतिः श्रीपतिः शासितुं जगत् कुत्र निवसति ?

(A) मगधदेशे (B) वसुदेवसद्मनि

(C) वैकुण्ठे (D) श्रीशैले

71. रघुवंशमहाकाव्यस्य मुख्यो नायकः को मन्यते ?

(A) दिलीपः (B) श्रीरामः

(C) रघुः (D) रघुवंशः

72. 'अपि ग्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम्' इति पङ्क्तिः कुत्र वर्तते ?

(A) अभिज्ञानशाकुन्तले (B) मुद्राराक्षसे

(C) वेणीसंहारे (D) उत्तररामचरिते

73. लावाणके दग्धा नायिका कास्ति ?

(A) सीता

(B) सागरिका

(C) वासवदत्ता

(D) धूता

74. जनमान्तरसौहृदानि केन जाग्रति ?

(A) नटीगीतेन

(B) वीणादर्शनेन

(C) हंसपदिकागीतेन

(D) मालविकानृत्येन

75. भारतीवृत्तेराधिक्यं कुत्र वर्तते ?

(A) नाटके

(B) प्रकरणे

(C) नाटिकायाम्

(D) व्यायोगे

76. शृङ्गाररसस्य स्थायिभावत्वेन कस्योल्लेखः क्रियते ?

(A) रतिः

(B) भयम्

(C) उत्साहः

(D) जुगुप्सा

77. अभिधया योऽभिधीयते सः कः ?

(A) तात्पर्यार्थः

(B) लक्ष्यार्थः

(C) वाच्यार्थः

(D) व्यङ्ग्यार्थः

78. यत्काव्यं गुणीभूतव्यङ्ग्यं स्यात्, तत्किमुच्यते ?

(A) उत्तमम्
(B) अकाव्यम्
(C) मध्यमम्
(D) हीनकाव्यम्

79. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' इति .... काव्यलक्षणम्।

(A) विश्वनाथस्य
(B) मम्मटस्य
(C) जगन्नाथस्य
(D) कुन्तकस्य

80. दशरूपकाणां भेदकत्वं कुत्र वर्तते ?

(A) पृथक्पृथङ्नामानि
(B) इतिवृत्तभेदेन
(C) वस्तु-नेतृ-रसत्वेन
(D) अङ्कसंख्यया

81. प्रकरी किमस्ति ?

(A) सन्धिः
(B) अर्थप्रकृतिः
(C) अवस्था
(D) अर्थोपक्षेपकः

82. पाखण्डिविप्रप्रभृतिचेटचेटीविटाकुलं रूपकं किमस्ति ?

(A) प्रकरणम्
(B) भाणम्
(C) प्रहसनम्
(D) डिमः

83. अस्त्रीनिमित्तसंग्रामो वर्ण्यते कस्मिन् रूपके ?

(A) भाणे (B) डिमे

(C) ईहामृगे (D) व्यायोगे

84. धीरललितो नायकः कुत्र निरूपितः ?

(A) उत्तररामचरिते (B) अभिज्ञानशाकुन्तले

(C) रत्नावल्याम् (D) वेणीसंहारे

85. डिम इति रूपके कति अङ्काः स्युः ?

(A) 4 (B) 3

(C) 5 (D) 10

86. कस्य क्षितिरक्षिणः कथाः निपीय, बुधाः सुधामपि नाद्रियन्ते ?

(A) युधिष्ठिरस्य (B) नलस्य

(C) शिशुपालस्य (D) अर्जुनस्य

87. 'नन्दकुलकालभुजङ्गीम् अद्यापि बध्यमानां को वध्यः नेच्छति शिखां मे'—इति वचनं कस्य मुखे वर्तते ?

(A) चन्द्रगुप्तस्य (B) विराधगुप्तस्य

(C) राक्षसस्य (D) कौटिल्यस्य

88. देवैः कीदृशं क्रीडनकम् अभिलषितम् ?

(A) स्पर्शक्षमम् (B) ध्वनिजनकम्

(C) दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेद् (D) दृश्ययोग्यम्

89. रङ्गरक्षार्थे किम् स्यात् ?

(A) तपोबलम् (B) मत्तवारिणी

(C) रक्षकबलम् (D) प्रतीहारी

90. उत्तररामचरिते सीता कीदृशी नायिका ?

(A) ईर्ष्याकषायिता (B) खण्डिता

(C) स्वाधीनपतिका (D) वासकसज्जा

91. 'हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति' इति कस्य वचनम् ?

(A) कर्णस्य (B) युधिष्ठिरस्य

(C) भीष्मस्य (D) शल्यस्य

92. रामायणे हनुमतः समुद्रोल्लङ्घनं कुत्र वर्ण्यते ?

(A) किष्किन्धाकाण्डे (B) सुन्दरकाण्डे

(C) युद्धकाण्डे (D) लङ्काकाण्डे

93. वाल्मीकिरामायणस्य समीक्षितावृत्तौ दाक्षिणात्य-वाचनाया: पाठः श्रद्धेयास्पदः, यतो हि तत्र, ………।

(A) प्रक्षिप्तातांशस्य बाहुल्यम्

(B) उपाख्यानस्याल्पसङ्ख्या

(C) आर्षप्रयोगाणाम् संरक्षणम्

(D) वीररसविस्तरणात्

94. महाभारताख्यानमाधारिकृत्य रचितेषु रूपकेषु सुप्रसिद्धं ………………।

(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) कर्णभारम्

(C) वेणीसंहारम् (D) ऊरुभङ्गम्

95. कौटिल्यमतेन 'मत्स्याः यथान्तः सलिलं चरन्तो ज्ञातुं न शक्याः सलिलं पिबन्तः' इति के भवन्ति ?

(A) चारः (B) संन्यासिनः

(C) भ्रष्टाः राजकर्मकराः (D) मन्त्रिणः

96. याज्ञवल्क्यस्मृत्याः रचना केषां राज्ञां कालेऽभवत् ?

(A) गुप्तवंशीयानाम् (B) चालुक्यवंशीयानाम्

(C) मौर्यवंशीयानाम् (D) शुङ्गवंशीयानाम्

97. पापक्षयसाधनानि चान्द्रायणादीनि .... ।

(A) प्रायश्चित्तानि
(B) सत्कर्माणि
(C) संध्यावन्दनानि
(D) काम्यकर्माणि

98. गिरनारपर्वते रुद्रदाम्नः शिलालेखः कया भाषयोत्कीर्णः ?

(A) संस्कृतम्
(B) मागधी
(C) प्राकृतम्
(D) पैशाची

99. ब्राह्मीलिपेरक्षराणि बहुशः पठितानि केन विदुषा ?

(A) ब्युह्लर
(B) विलियम् जोन्स्
(C) जेम्स प्रिन्सेप्
(D) मेक्सम्यूलर्

100. कुन्दमाला नाटकस्य आधारसामग्री कुतः सम्प्राप्ता ?

(A) वायुपुराणतः
(B) महाभारतः
(C) पद्मपुराणतः
(D) रामायणतः

ROUGH WORK

SEAL