HINDU STUDIES

Question Booklet Sl. No. **280036**

Name & Signature of the Invigilator

....

....

PAPER – II

CODE-28

OMR Answer Sheet No. : | | | | | | |

Roll No. : | | | | | | |

(in figures as in Hall Ticket)

Roll Number in words : ....

....

Time : 2 Hours] **No. of Printed Pages : 24** **[Maximum Marks : 200**

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **one hundred (100)** multiple choice type of questions. **All** questions are compulsory.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
   (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Answer Sheet and the OMR Answer Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example: (A) ⬬ (C) (D) where (B) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated on the OMR Answer Sheet under Paper – II only. If you mark your response at any place other than in the oval in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
7. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
8. You have to return the original OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Answer Sheet on conclusion of examination.
9. Use only Blue/Black Ball point pen.
10. Use of any calculator or any electronic devices or log table etc., are prohibited.
11. There shall be no negative marking.
12. In case of any discrepancy in the English and Gujarati versions of questions, English version will be taken as final.

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સૂચનાઓ

1. આ પાનાની ટોચ પર દર્શાવેલી જગ્યામાં તમારો રોલ નંબર લખો.
2. આ પ્રશ્નપત્રમાં બહુવૈકલ્પિક ઉત્તરો ધરાવતા સો (૧૦૦) પ્રશ્નો આપેલા છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
3. પરીક્ષાની શરૂઆતમાં આપને પ્રશ્નપુસ્તિકા આપવામાં આવશે. પ્રથમ પાંચ (૫) મિનિટ દરમ્યાન તમારે પ્રશ્નપુસ્તિકા ખોલી અને ફરજિયાતપણે નીચે મુજબ પરીક્ષણ કરવું :
   (i) પ્રશ્નપુસ્તિકાનો વપરાશ કરવા માટે આ કવર પૃષ્ઠની ધાર પર આપેલ સીલ સ્ટીકર ફાડી નાખો. કોઈપણ સંજોગોમાં સીલ સ્ટીકર વગરની કે ખુલ્લી પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં.
   (ii) કવર પૃષ્ઠ પર છપાયેલ નિર્દેશાનુસાર પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો, પૃષ્ઠો અને સંખ્યાને બરાબર ચકાસી લો. ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા કે જેમાં પ્રશ્નો/ પૃષ્ઠો ઓછાં હોય, બે વાર છપાયા હોય, અનુક્રમમાં અથવા અન્ય કોઈ ફરક હોય અર્થાત કોઈપણ સંજોગોમાં ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં. અને જો ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા મળી હોય તો નિરીક્ષક પાસેથી તુરંત જ બીજી સારી પ્રશ્નપુસ્તિકા મેળવી લેવી. આ માટે ઉમેદવારને પાંચ (૫) મિનિટનો સમયગાળો આપવામાં આવશે. પછીથી, પ્રશ્નપુસ્તિકા બદલવામાં આવશે નહીં કે કોઈ વધારાનો સમયગાળો આપવામાં આવશે નહીં.
   (iii) આ ચકાસણી સમાપ્ત થાય પછી, પ્રશ્નપુસ્તિકાનો નંબર OMR જવાબ પત્રક પર લખવો અને OMR જવાબ પત્રકનો નંબર પ્રશ્નપુસ્તિકા પર લખવો.
4. પ્રત્યેક પ્રશ્ન માટે ચાર જવાબ વિકલ્પ (A), (B), (C) અને (D) આપવામાં આવેલ છે. તમારે સાચા જવાબના ઓવલ (oval) ને નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબ પેનથી ભરીને સંપૂર્ણ કાળું કરવાનું રહેશે.
   ઉદાહરણ : (A) ⬬ (C) (D) કે જ્યાં (B) સાચો જવાબ છે.
5. આ પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નોના જવાબ અલગથી આપવામાં આવેલ OMR જવાબ પત્રકમાં પેપર-II લખેલ વિભાગમાં જ અંકિત કરવા. જો આપ OMR જવાબ પત્રકમાં આપેલ ઓવલ (oval) સિવાય અન્ય સ્થાને જવાબ અંકિત કરશો તો તે જવાબનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે નહીં.
6. કાચું કામ (Rough work) પ્રશ્નપુસ્તિકાના અંતિમ પૃષ્ઠ પર કરવું.
7. જો આપ OMR જવાબ પત્રક નિયત જગ્યા સિવાય અન્ય કોઈપણ સ્થાને, આપનું નામ, રોલ નંબર, ફોન નંબર અથવા એવું કોઈ ચિહ્નકે જેનાથી તમારી ઓળખ થઈ શકે, અંકિત કરશો અથવા અભદ્ર ભાષાનો પ્રયોગ કરો, અથવા અન્ય કોઈ અનુચિત સાધનોનો ઉપયોગ કરો, જેમકે અંકિત કરી દીધેલ જવાબ ભૂંસી નાખવો કે સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી બદલશો તો આપને પરીક્ષા માટે અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવશે.
8. પરીક્ષા સમય પૂરો થઈ ગયા બાદ ઓરીજીનલ OMR જવાબ પત્રક જે તે નિરીક્ષકને ફરજિયાત સોપી દેવું અને કોઈ પણ સંજોગોમાં તે પરીક્ષા ખંડની બહાર લઈ જવું નહીં. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા બાદ ઉમેદવાર ઓરીજીનલ પ્રશ્નપુસ્તિકા અને OMR જવાબ પત્રકની ડુપ્લિકેટ કોપી પોતાની સાથે લઈ જઈ શકે છે.
9. માત્ર કાળી / ભૂરી બોલ પોઈન્ટ પેન વાપરવી.
10. કેલ્ક્યુલેટર,લોગ ટેબલ અને અન્ય ઈલેક્ટ્રોનિક યંત્રોનો ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે.
11. ખોટા જવાબ માટે નકારાત્મક ગુણાંકન પ્રથા નથી.
12. પ્રશ્નપુસ્તિકાના કોઈ પ્રશ્નમાં અનુવાદ અંગે કોઈ વિવાદ/મતભેદ જણાય તો અંગ્રેજી વર્ઝન યોગ્ય ગણાશે.

DO NOT WRITE HERE

HINDU STUDIES

Paper – II

1. What is the meaning of 'Saṅkalpa' in Hindu pūjā paddhati ?
   (A) Determination
   (B) Strong feeling
   (C) Counting of time from the beginning of creation
   (D) Understanding the purpose of pūjā

2. 'Hora' stands for how much time ?
   (A) Eighty minutes
   (B) Hundred minutes
   (C) Sixty minutes
   (D) Seventy minutes

3. What is the correct meaning of the word 'Arya' ?
   (A) An ancient race
   (B) A group from Central Asia
   (C) A group of wandering tribes
   (D) It means a Śreṣṭha

4. Which is the first Hindu Saṁskāra ?
   (A) Jātakarma
   (B) Nāmakaraṇa
   (C) Garbhādhāna
   (D) Karṇavedha

1. હિન્દુપૂજા પદ્ધતિમાં 'સંકલ્પ'નો અર્થ શું છે?
   (A) દૃઢનિશ્ચય
   (B) ગાઢ ભાવના
   (C) સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિથી સમયગણના
   (D) પૂજાના હેતુની સમજણ

2. 'હોરા' એટલે કેટલી મિનીટ ?
   (A) 80 મિનીટ
   (B) 100 મિનીટ
   (C) 60 મિનીટ
   (D) 70 મિનીટ

3. 'આર્ય' શબ્દનો સાચો અર્થ કયો છે?
   (A) એક જૂનાજમાનાનું કૂળ
   (B) મધ્ય એશિયાખંડનું એક જૂથ
   (C) વિચરતિ આદિજાતિનું એક જૂથ
   (D) આનો અર્થ છે શ્રેષ્ઠ

4. પ્રથમ હિન્દુ સંસ્કાર કયો છે?
   (A) જાતકર્મ
   (B) નામકરણ
   (C) ગર્ભાધાન
   (D) કર્ણવેધ

5. What is the number of total Indriyas according to Sāṁkhya darśana ?
(A) Five (B) Eight
(C) Seven (D) Eleven

5. સાંખ્યદર્શન પ્રમાણે ઈન્દ્રિયોની કુલ સંખ્યા કેટલી હોય છે ?
(A) પાંચ (B) આઠ
(C) સાત (D) અગિયાર

6. Which of the following pramaṇas are considered in 'Sāṁkhya darśana' ?
(A) Anumāna and Pratyakṣa
(B) Śabda and Upamāna
(C) Arthāpatti and Śabda
(D) Pratyakṣa, Anumāna and Śabda

6. નીચેનામાંથી કયા પ્રમાણો 'સાંખ્યદર્શન'માં લેવામાં આવ્યા છે?
(A) અનુમાન અને પ્રત્યક્ષ
(B) શબ્દ અને ઉપમાન
(C) અર્થાપત્તિ અને શબ્દ
(D) પ્રત્યક્ષ, અનુમાન અને શબ્દ

7. We find the Pariṇāmavāda in which Hindu darśana ?
(A) Vedānta darśana
(B) Yoga darśana
(C) Sāṁkhya darśana
(D) Vaiśeṣika darśana

7. પરિણામવાદ કયા હિન્દુદર્શનમાં જોવા મળે છે ?
(A) વેદાંતદર્શન
(B) યોગદર્શન
(C) સાંખ્યદર્શન
(D) વૈશેષિકદર્શન

8. How many Guṇas are there in Nature according to Bhagavadgītā ?
(A) Six Guṇas
(B) Ten Guṇas
(C) Eight Guṇas
(D) Three Guṇas

8. ભગવદ્‌ગીતા પ્રમાણે પ્રકૃતિમાં કેટલા ગુણો છે?
(A) છ ગુણ
(B) દસ ગુણ
(C) આઠ ગુણ
(D) ત્રણ ગુણ

9. 'यतो अभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः।' is found in which text ?
(A) Manusmṛti
(B) Mahābhārata
(C) Vaiśeṣikasūtras
(D) Bhagavadgītā

9. 'यतो अभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः।' કયા ગ્રંથમાં જોવા મળે છે ?
(A) મનુસ્મૃતિ
(B) મહાભારત
(C) વૈશેષિકસૂત્રો
(D) ભગવદ્‌ગીતા

10. According to Sāṁkhya darśana, what is the immediate outcome of 'Mahat' ?

(A) Tanmātra

(B) Mahābhūta

(C) Five Indriyas

(D) Ahaṅkāra

11. Who was the first disciple of Kapila Maharshi ?

(A) Vyāsa

(B) Āsuri

(C) Bhāradvāja

(D) Pañcaśikha

12. Choose the correct option :

i.	Vasantatilakā	a.	17 letters
ii.	Mandākrāntā	b.	08 letters
iii.	Upajāti	c.	14 letters
iv.	Anuṣṭup	d.	11 letters

(A) i – c, ii – d, iii – a, iv – b

(B) i – d, ii – a, iii – b, iv – c

(C) i – c, ii – a, iii – d, iv – b

(D) i – d, ii – c, iii – b, iv – a

13. Who is Jaimini ?

(A) Writer of six darśanas

(B) One of the Vedic Sages

(C) A Great Sage of Mahābhārata

(D) Propounder of Mīmāṁsā darśana

10. સાંખ્યદર્શન પ્રમાણે 'મહત્'થી શેની નિમિતિ થાય છે ?

(A) તન્માત્રા

(B) મહાભૂતો

(C) પાંચ ઈન્દ્રિયો

(D) અહંકાર

11. કપિલ મહર્ષિના પ્રથમ શિષ્ય કોણ હતા ?

(A) વ્યાસ

(B) આસુરિ

(C) ભારદ્વાજ

(D) પંચશિખ

12. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

i.	વસંતતિલકા	a.	17 અક્ષર
ii.	મંદાક્રાન્તા	b.	08 અક્ષર
iii.	ઉપજાતિ	c.	14 અક્ષર
iv.	અનુષ્ટુપ	d.	11 અક્ષર

(A) i – c, ii – d, iii – a, iv – b

(B) i – d, ii – a, iii – b, iv – c

(C) i – c, ii – a, iii – d, iv – b

(D) i – d, ii – c, iii – b, iv – a

13. જૈમિની કોણ છે?

(A) ષડ્દર્શનના લેખક

(B) વૈદિક ઋષિઓમાંના એક

(C) મહાભારતના એક મહાન ઋષિ

(D) મીમાંસાદર્શનના પ્રણેતા

14. The sentence 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' is from which Upaniṣad ?

(A) Kathopaniṣad

(B) Bṛhadāraṇyakopaniṣad

(C) Chāndogyopaniṣad

(D) Praśnopaniṣad

15. How many Śākhas were there in Samaveda ?

(A) 500 (B) 800

(C) 900 (D) 1000

16. How many Kāṇḍas are there in Atharvaveda ?

(A) 20 Kāṇḍas

(B) 15 Kāṇḍas

(C) 08 Kāṇḍas

(D) 25 Kāṇḍas

17. Who wrote a commentary to Taittirīya Saṁhitā ?

(A) Kuṇḍina

(B) Bharata Svāmi

(C) Guṇaviṣṇu

(D) Mahīdhara

18. Jñāna, Yoga, Kriyā and Caryā are the four parts of ________.

(A) Smṛti (B) Āgama

(C) Śruti (D) Purāṇa

14. 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' વાક્ય કયા ઉપનિષદ્ નું છે ?

(A) કઠોપનિષદ્

(B) બૃહદારણ્યકોપનિષદ્

(C) છાંદોગ્યોપનિષદ્

(D) પ્રશ્નોપનિષદ્

15. સામવેદમાં કેટલી શાખાઓ હતી ?

(A) 500 (B) 800

(C) 900 (D) 1000

16. અથર્વવેદમાં કેટલા કાંડ છે ?

(A) 20 કાંડ

(B) 15 કાંડ

(C) 08 કાંડ

(D) 25 કાંડ

17. તૈત્તિરીય સંહિતાની ટીકા કોણે લખી છે ?

(A) કુંડિન

(B) ભરતસ્વામિ

(C) ગુણવિષ્ણુ

(D) મહીધર

18. જ્ઞાન, યોગ, ક્રિયા અને ચર્યા ______ના ચાર ભાગ છે.

(A) સ્મૃતિ (B) આગમ

(C) શ્રુતિ (D) પુરાણ

19. What is the contribution of A. B. Keith to Vedic literature ?

(A) Published two Brāhmaṇas of Yajurveda

(B) Published one Brāhmaṇa of Atharvaveda

(C) Published two Brāhmaṇas of Sāmaveda

(D) Published two Brāhmaṇas of Ṛgveda

19. એ. બી. કીથનું વૈદિક સાહિત્યમાં શું પ્રદાન છે ?

(A) યજુર્વેદના બે બ્રાહ્મણગ્રંથોનું પ્રકાશન

(B) અથર્વવેદના એક બ્રાહ્મણગ્રંથનું પ્રકાશન

(C) સામવેદના બે બ્રાહ્મણગ્રંથોનું પ્રકાશન

(D) ઋગ્વેદના બે બ્રાહ્મણગ્રંથોનું પ્રકાશન

20. What will happen to jīva immediately after death, according to the Bhagavadgītā ?

(A) Gets Sūkṣma Śarīra

(B) Gets Kāraṇa Śarīra

(C) Gets another birth

(D) Enters in Svargaloka

20. ભગવદ્ગીતા પ્રમાણે મૃત્યુ પછી તરતજ 'જીવ'નું શું થાય છે ?

(A) સૂક્ષ્મશરીર પ્રાપ્ત કરે છે

(B) કારણશરીર પ્રાપ્ત કરે છે

(C) પુનઃજન્મ થાય છે

(D) સ્વર્ગલોકમાં પ્રવેશે છે

21. What is the contribution of Dr. R. V. Roth to Vedic literature ?

(A) History of Vedic literature in German

(B) Commentary to Atharvaveda in Spanish

(C) Translation of Samaveda in English

(D) History of Vedic literature in French

21. વૈદિક સાહિત્યમાં ડૉ. આર. વી. રોથનું શું પ્રદાન છે ?

(A) જર્મનભાષામાં વૈદિકસાહિત્યનો ઈતિહાસ

(B) સ્પેનિશભાષામાં અથર્વવેદની ટીકા

(C) અંગ્રેજીભાષામાં સામવેદનું ભાષાંતર

(D) ફ્રેન્ચભાષામાં વૈદિકસાહિત્યનો ઈતિહાસ

22. Which river was mentioned in Ṛgveda along with the river Gaṅgā ?

(A) Sindhu (B) Satluj
(C) Kāverī (D) Godāvarī

23. Sigmund Freud, from a poor Jewish family, was an

(A) Australian Psychologist
(B) Australian Neurologist
(C) American Psychologist
(D) American Neurologist

24. Śāṅkhāyana Brāhmaṇa is of which Veda ?

(A) Yajurveda (B) Ṛgveda
(C) Sāmaveda (D) Atharvaveda

25. Carl Jung believed that dream analysis allowed a window into __________.

(A) Conscious mind
(B) Unconscious mind
(C) Interpretation of dream
(D) Sex and aggression

26. Out of the 16 padārthas in Nyāya darśana, which two are not directly related to the theory of debate ?

(A) Dṛṣṭānta and Siddhānta
(B) Pramāṇa and Prameya
(C) Saṁśaya and Prayojana
(D) Jalpa and Vitaṇḍā

22. ઋગ્વેદમાં ગંગાનદીની સાથે બીજી કઈ નદીનો ઉલ્લેખ છે ?

(A) સિંધુ (B) સતલજ
(C) કાવેરી (D) ગોદાવરી

23. ગરીબ યહુદી પરિવારના સિગ્મંડ ફ્રોઈડ ______ હતા.

(A) ઓસ્ટ્રેલીયાના મનોવૈજ્ઞાનિક
(B) ઓસ્ટ્રેલીયાના ન્યુરોલોજીસ્ટ
(C) અમેરિકાના મનોવૈજ્ઞાનિક
(D) અમેરિકાના ન્યુરોલોજીસ્ટ

24. 'શાંખાયન બ્રાહ્મણ' કયા વેદનું છે ?

(A) યજુર્વેદ (B) ઋગ્વેદ
(C) સામવેદ (D) અથર્વવેદ

25. કાર્લ યુંગના મતે સ્વપ્નનું વિશ્લેષણ ______ની બારી ખોલે છે.

(A) ચેતનમન
(B) અચેતનમન
(C) સ્વપ્નનાં અર્થઘટન
(D) સેક્સ અને આક્રમકતા

26. ન્યાયદર્શનનાં સોળ પદાર્થોમાંથી નીચેનામાંથી કયા બેનો સીધો સંબંધ વાદના સિદ્ધાંત સાથે નથી ?

(A) દૃષ્ટાંત અને સિદ્ધાંત
(B) પ્રમાણ અને પ્રમેય
(C) સંશય અને પ્રયોજનો
(D) જલ્પ અને વિતંડા

27. Influenced by Hegel, ________ belonged to "Young Hegelian" group.

(A) Derrida Louis

(B) Bacon Michel

(C) Clifford Hegel

(D) Karl Marx

28. What is the name of Vyākaraṇa text authored by a Siṁhalese Bhikṣu Dharma Kīrti ?

(A) Dhātuvṛtti

(B) Rūpāvatāra

(C) Pratyayāvatara

(D) Śabdavṛtti

29. What is the role of 'Ṛsi' in a society ?

(A) One who compiled dramas

(B) One who compiled hymns of the Vedas

(C) One who compiled prose literature

(D) One who compiled Mahākāvyas

30. Who quenched the thirst and hunger of Hanumāna and his army in the Ṛkṣabila cave ?

(A) Tārā

(B) Anasūyā

(C) Ahilyā

(D) Svayamprabhā

27. હેગલથી પ્રભાવિત _____ "યુવા હેગેલીયન" ગ્રુપનો ભાગ હતો.

(A) દેરિદા લુઈસ

(B) બેકન માઈકલ

(C) ક્લીફોર્ડ હેગલ

(D) કાર્લ માર્ક્સ

28. સિંહાલી ભિક્ષુ ધર્મકીર્તિના નામે વ્યાકરણનો કયો ગ્રંથ છે ?

(A) ધાતુવૃત્તિ

(B) રૂપાવતાર

(C) પ્રત્યયાવતાર

(D) શબ્દવૃત્તિ

29. સમાજમાં 'ઋષિ'નું કાર્ય શું છે ?

(A) જેને નાટકોનું સંકલન કર્યું.

(B) જેને વેદમંત્રોનું સંકલન કર્યું.

(C) જેને ગદ્યસાહિત્યનું સંકલન કર્યું.

(D) જેને મહાકાવ્યોનું સંકલન કર્યું.

30. ઋક્ષબિલગૂફામાં હનુમાન અને તેની સેનાની ભૂખ-તરસ કોણે શાંત કરી ?

(A) તારા

(B) અનસૂયા

(C) અહિલ્યા

(D) સ્વયંપ્રભા

31. Critical edition of the Mahābhārata was first published by which Institute ?

(A) Oriental Institute, Vadodara

(B) Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona

(C) Mithila Research Institute, Darbhanga

(D) Oriental Research Institute, Mysore

32. The control of citta-vṛttis through 'Abhyāsa' was mentioned by

(A) Kapila (B) Patañjali

(C) Vyāsa (D) Gautama

33. Which Chandas is used more in Ṛgveda ?

(A) Gāyatrī (B) Jagatī

(C) Triṣṭubh (D) Paṅkti

34. In which Śāstra, Hindu sages have studied the Kālanirṇaya with the help of Nakṣatras ?

(A) Chandas-Śāstra

(B) Kalpa-Śāstra

(C) Jyotiṣa-Śāstra

(D) Vyākaraṇa-Śāstra

35. How many pramāṇas are accepted by Vedānta darśana ?

(A) Three (B) Four

(C) Five (D) Six

31. મહાભારતની સમીક્ષિતઆવૃત્તિ સૌપ્રથમ કઈ સંસ્થાએ પ્રકાશિત કરી હતી ?

(A) ઓરિએન્ટલ ઈન્સ્ટિટ્યુટ, વડોદરા

(B) ભાંડારકર ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યુટ, પૂના

(C) મિથીલા રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યુટ, દરભંગા

(D) ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઈન્સ્ટિટ્યુટ, મૈસુર

32. 'અભ્યાસ' દ્વારા ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ _____ એ કહ્યો છે.

(A) કપિલ (B) પતંજલિ

(C) વ્યાસ (D) ગૌતમ

33. ઋગ્વેદમાં કયો છંદ વધુ વપરાયો છે ?

(A) ગાયત્રી (B) જગતિ

(C) ત્રિષ્ટુભ્ (D) પંક્તિ

34. હિન્દુઋષિઓ દ્વારા નક્ષત્રોની મદદથી કાલનિર્ણયનો અભ્યાસ કયા શાસ્ત્રમાં થાય છે ?

(A) છંદશાસ્ત્ર

(B) કલ્પશાસ્ત્ર

(C) જ્યોતિષશાસ્ત્ર

(D) વ્યાકરણશાસ્ત્ર

35. વેદાંતદર્શન પ્રમાણે કેટલાં પ્રમાણો માન્ય છે ?

(A) ત્રણ (B) ચાર

(C) પાંચ (D) છ

36. 'स्वल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतो मुखम् ।
अस्तोभमनवद्यम् ....' is the definition of

(A) Sūtra (B) Bhāṣya
(C) Vṛtti (D) Vārtika

37. Which two smṛtis are accepted and respected by Hindus all over India ?

(A) Manu and Pārāśara
(B) Mitākṣarā and Manu
(C) Mitākṣarā and Yājñavalkya
(D) Manu and Yajñavalkya

38. Which is the Aṅgirasa of Mahābhārata according to Ānandavardhana ?

(A) Śānta (B) Karuṇa
(C) Vīra (D) Sṛṅgāra

39. The tradition of Vāda envisages _____.

(A) Dualism
(B) Pluralism
(C) Differentiation
(D) Monism

40. How many Mahākāvyas composed by Mahākavi Aśvaghoṣa, are available now ?

(A) Three
(B) Two
(C) Five
(D) Ten

36. 'स्वल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतो मुखम् ।
अस्तोभमनवद्यम् ....'
શેની વ્યાખ્યા છે ?

(A) સૂત્ર (B) ભાષ્ય
(C) વૃત્તિ (D) વાર્તિક

37. સમગ્ર ભારતમાં હિન્દુઓ દ્વારા કઈ બે સ્મૃતિઓનો સ્વીકાર અને આદર કરવામાં આવે છે ?

(A) મનુ અને પરાશર
(B) મિતાક્ષરા અને મનુ
(C) મિતાક્ષરા અને યાજ્ઞવલ્ક્ય
(D) મનુ અને યાજ્ઞવલ્ક્ય

38. આનંદવર્ધનના મતે મહાભારતનો અંગિરસ કયો છે ?

(A) શાંત (B) કરુણ
(C) વીર (D) શૃંગાર

39. વાદ પરંપરામાં _____ છે.

(A) દ્વૈતવાદ
(B) બહુત્વવાદ
(C) વિભિન્નવાદ
(D) અદ્વૈતવાદ

40. મહાકવિ અશ્વઘોષ દ્વારા રચાયેલ કેટલાં મહાકાવ્યો હાલમાં પ્રાપ્ય છે ?

(A) ત્રણ
(B) બે
(C) પાંચ
(D) દસ

41. Which case affix is used with the prefix 'अनु' ?
(A) Nominative
(B) Accusative
(C) Instrumental
(D) Dative

41. ઉપસર્ગ 'અનુ' સાથે કઈ વિભક્તિ પ્રયોજાય છે ?
(A) પ્રથમા
(B) દ્વિતિયા
(C) તૃતીયા
(D) ચતુર્થી

42. Which is the Mahākāvya composed by Bhartṛmenṭhā ?
(A) Hayagrīvavadham
(B) Saraswatīkanṭhābharaṇam
(C) Setubandha
(D) Rāṣṭrapālacaritam

42. ભર્તૃમેન્ઠા દ્વારા રચાયેલ મહાકાવ્ય કયું છે ?
(A) હયગ્રીવવધ
(B) સરસ્વતીકંઠાભરણ
(C) સેતુબંધ
(D) રાષ્ટ્રપાલચરિત

43. __________ case is applied to the Karma or object when used with the root √दा.
(A) Instrumental (B) Dative
(C) Ablative (D) Locative

43. 'દા' ધાતુની સાથે કર્મને કઈ વિભક્તિ લાગે છે ?
(A) તૃતીયા (B) ચતુર્થી
(C) પંચમી (D) સપ્તમી

44. 'Cāndrāyaṇa' falls into which type of karma ?
(A) Nitya (B) Naimittika
(C) Niṣiddha (D) Prayaścitta

44. 'ચાંદ્રાયણ' કયા પ્રકારનું કર્મ છે ?
(A) નિત્ય (B) નૈમિત્તિક
(C) નિષિદ્ધ (D) પ્રાયશ્ચિત્ત

45. Sarvaṁkaṣā is the commentary of which Sanskrit poem ?
(A) Kumārasambhavam
(B) Raghuvaṁśam
(C) Naiṣadhīyacaritam
(D) Śiṣupālavadham

45. 'સર્વંકષા' એ કઈ સંસ્કૃત કાવ્યની ટીકા છે ?
(A) કુમારસંભવ
(B) રઘુવંશ
(C) નૈષધીયચરિત
(D) શિશુપાલવધ

46. 'An action which has no reaction' is ___________ according to Śrimadbhagavadgītā.

(A) Karma

(B) Akarma

(C) Vikarma

(D) Niṣiddha Karma

47. What makes Uttararāmacarita a unique drama ?

(A) Unlike Rāmāyaṇa it is a sukhānta

(B) Ends with the demise of Sītā

(C) It is completely different from Rāmāyana

(D) Bhavabhūti shows favour to Rāma

48. What is the first person singular form of 'लोट् लकार' of the root √गम् ?

(A) गमिष्यति

(B) गच्छानि

(C) गमिष्याव:

(D) गच्छाम

49. Who is the writer of Haravijaya Mahākāvya ?

(A) Haricandra

(B) Ratnākara

(C) Nītivarma

(D) Bhāravi

46. ભગવદ્‌ગીતા પ્રમાણે 'ક્રિયાની પ્રતિક્રિયા ન હોવી' _____ છે.

(A) કર્મ

(B) અકર્મ

(C) વિકર્મ

(D) નિષિદ્ધકર્મ

47. ઉત્તરરામચરિત કયા કારણથી વિશિષ્ટ નાટક છે?

(A) રામાયણથી વિપરિત એ સુખાંત છે.

(B) સીતાના મૃત્યુ સાથે અંત થાય છે.

(C) રામાયણ કરતા તદ્દન જુદું છે.

(D) ભવભૂતિ રામની તરફેણ કરે છે.

48. 'ગમ્' ધાતુનું 'लोट् लकार' માં ઉત્તમપુરુષ એકવચન રૂપ કયું છે?

(A) गमिष्यति

(B) गच्छानि

(C) गमिष्याव:

(D) गच्छाम

49. 'હરવિજય' મહાકાવ્યના લેખક કોણ છે?

(A) હરિચંદ્ર

(B) રત્નાકર

(C) નીતિવર્મા

(D) ભારવિ

50. Guha, the King of __________ was Rama's first ally in his exile.

(A) Citrakūṭa

(B) Śṛṅgaverapura

(C) Sītāmarhī

(D) Nandigrāma

51. How many acts are there in Mālavikāgnimitram ?

(A) Four (B) Six

(C) Five (D) Seven

52. 'वस्त्विति' is an example of which variety of Sandhi ?

(A) Yaṇ Sandhi

(B) Ayādi Sandhi

(C) Guṇa Sandhi

(D) Vṛddhi Sandhi

53. Bṛhatkathā is written in which language ?

(A) Māgadhī

(B) Pāli

(C) Sanskrit

(D) Paiśācī

54. What is the Samāsa in 'हस्तिपादः' ?

(A) Bahuvrīhiḥ

(B) Karmadhāraya

(C) Tatpuruṣah

(D) Avyayībhavaḥ

50. રામના વનવાસ દરમિયાન તેમનો પ્રથમ મિત્ર ગુહ _____ પ્રદેશનો રાજા હતો.

(A) ચિત્રકૂટ

(B) શૃંગવેરપુર

(C) સીતામઢી

(D) નંદીગ્રામ

51. 'માલવિકાગ્નિમિત્ર'માં કેટલાં અંકો છે ?

(A) ચાર (B) છ

(C) પાંચ (D) સાત

52. 'वस्त्विति' કયા સંધિપ્રકારનું ઉદાહરણ છે ?

(A) યણસંધિ

(B) અયાદિસંધિ

(C) ગુણસંધિ

(D) વૃદ્ધિસંધિ

53. 'બૃહત્કથા' કઈ ભાષામાં લખાયેલ છે ?

(A) માગધી

(B) પાલિ

(C) સંસ્કૃત

(D) પૈશાચી

54. 'हस्तिपादः' માં કયો સમાસ છે ?

(A) બહુવ્રીહિ

(B) કર્મધારય

(C) તત્પુરુષ

(D) અવ્યયીભાવ

55. Hindu Castes are determined on which basis ?
(A) Birth
(B) Quality and actions
(C) Veda Śākhā
(D) Social status

56. प्रमाता means ________ ।
(A) प्रयोजनम्
(B) सम्बन्धः
(C) अधिकारी
(D) विषयः

57. Which is the correct order of 'Brahmavihāra' ?
(A) Maitrī, Muditā, Upekṣā, Karuṇā
(B) Upekṣā, Muditā, Maitrī, Karuṇā
(C) Karuṇā, Maitrī, Muditā, Upekṣā
(D) Maitrī, Karuṇā, Muditā, Upekṣā

58. The following is not among the three requirements stated by the Āgamas for a place of pilgrimage.
(A) Sthala (B) Kāla
(C) Tīrtha (D) Mūrti

59. __________ are the religious texts of Bauddhas.
(A) Āgamas
(B) Avestā
(C) Tripiṭakas
(D) Gurugranthasāheb

55. હિન્દુજાતિ શેના આધારે નક્કી થાય છે ?
(A) જન્મના આધારે
(B) ગુણ અને ક્રિયાના આધારે
(C) વેદશાખાના આધારે
(D) સામાજિક સ્થાનના આધારે

56. પ્રમાતા એટલે _____
(A) પ્રયોજન
(B) સંબંધ
(C) અધિકારી
(D) વિષય

57. 'બ્રહ્મવિહાર'નો સાચો ક્રમ જણાવો.
(A) મૈત્રી, મુદિતા, ઉપેક્ષા, કરુણા
(B) ઉપેક્ષા, મુદિતા, મૈત્રી, કરુણા
(C) કરુણા, મૈત્રી, મુદિતા, ઉપેક્ષા
(D) મૈત્રી, કરુણા, મુદિતા, ઉપેક્ષા

58. યાત્રાધામ માટે આગમો એ સૂચવેલ ત્રણ જરૂરિયાતોમાં કઈ નથી ?
(A) સ્થળ (B) કાળ
(C) તીર્થ (D) મૂર્તિ

59. બૌદ્ધો ધાર્મિકગ્રંથોને _____ કહેવાય છે.
(A) આગમો
(B) અવેસ્તા
(C) ત્રિપિટકો
(D) ગુરુગ્રંથસાહેબ

60. Where is the largest Hindu temple in South East Asia ?

(A) Thailand (B) Laos

(C) Vietnam (D) Cambodia

61. Nāṭya is based on _________ kinds of vṛttis.

(A) Three (B) Four

(C) Five (D) Six

62. Who is considered as Buddhaputra (Son of Buddha) ?

(A) Arhat

(B) Śramaṇa

(C) Bodhisattva

(D) Bhāhmana

63. _________ among the Rūpakas has one act having one or two characters of high, middle or low status and can have any rasas.

(A) Vīthi

(B) Ḍima

(C) Bhāṇa

(D) Prahasana

64. The image of structuralism was largely ______ intellectual movement which started in 1950 AD.

(A) American

(B) French

(C) Russian

(D) Austrian

60. સૌથી મોટું હિન્દુ મંદિર દક્ષિણપૂર્વ એશિયામાં ક્યા આવેલું છે ?

(A) થાઈલેન્ડ (B) લાઓસ

(C) વિયેતનામ (D) કમ્બોડિયા

61. નાટ્ય _____ વૃત્તિઓ પર આધારિત છે.

(A) ત્રણ (B) ચાર

(C) પાંચ (D) છ

62. બુદ્ધનો પુત્ર કોને માનવામાં આવે છે ?

(A) અર્હત

(B) શ્રમણ

(C) બોધિસત્ત્વ

(D) ભાહ્મન

63. _____ રૂપકનો પ્રકાર છે જેમાં એક અંક હોય છે, એક અથવા બે પાત્રો ઉચ્ચ, મધ્ય અથવા નિમ્નકક્ષાના હોય છે અને તેમાં ગમે તે રસ હોય શકે છે.

(A) વીથિ

(B) ડિમ

(C) ભાણ

(D) પ્રહસન

64. સંરચનાવાદનું પ્રતિબિંબ પાડતી ઈ.સ. 1950 માં શરૂ થયેલી _____ બૌદ્ધિક ચળવળ હતી.

(A) અમેરિકન

(B) ફ્રેન્ચ

(C) રશીયન

(D) ઓસ્ટ્રિયન

65. Which theory was accepted in both Hindu dharma and Buddha dharma ?

(A) Nirvāṇa (B) Karma

(C) Ātmā (D) Paramātmā

66. Which is the first authentic text on etymology and hermeneutics on Vedic texts around 700 BCE ?

(A) Pāṇiniya Śikṣā

(B) Arthaśastra

(C) Manusmṛti

(D) Nirukta

67. Who is the author of a famous Mahāyāna Sanskrit text "Bodhicaryāvatāra" ?

(A) Buddhaghoṣa

(B) Aśvaghoṣa

(C) Aniruddha

(D) Śāntideva

68. In Gautama's system of Nyaya, the term _______ is used for all kinds of discussions, conversations, debates and dialogues.

(A) Vitaṇḍā (B) Kathā

(C) Jalpa (D) Bhāṣya

69. The whole process of vāda should lead to

(A) Story-building

(B) Fights

(C) Debate and discussion

(D) Conclusion and theory-building

65. હિન્દુ અને બૌદ્ધધર્મમાં કયો સિદ્ધાંત સ્વીકારવામાં આવ્યો હતો ?

(A) નિર્વાણ (B) કર્મ

(C) આત્મા (D) પરમાત્મા

66. ઈ.સ. પૂર્વે 700 આસપાસ વૈદિકગ્રંથો ઉપર વ્યુત્પત્તિ અને શાસ્ત્રાર્થ મીમાંસા કરતો પ્રથમ પ્રમાણભૂત ગ્રંથ કયો છે ?

(A) પાણિનીય શિક્ષા

(B) અર્થશાસ્ત્ર

(C) મનુસ્મૃતિ

(D) નિરુક્ત

67. મહાયાન સંસ્કૃત ગ્રંથ 'બોધિચર્યાવતાર'ના લેખક કોણ છે ?

(A) બુદ્ધઘોષ

(B) અશ્વઘોષ

(C) અનિરુદ્ધ

(D) શાંતિદેવ

68. ગૌતમનાં ન્યાયદર્શનમાં ચર્ચા, સંભાષણ, વાદ અને સંવાદ માટે _____ શબ્દ વપરાય છે.

(A) વિતંડા (B) કથા

(C) જલ્પ (D) ભાષ્ય

69. વાદની સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા _____ તરફ દોરી જાય છે.

(A) વાર્તાબાંધણી

(B) લડાઈ

(C) દલિલ અને ચર્ચા

(D) નિષ્કર્ષ અને સિદ્ધાંત બાંધણી

70. Ānandavalli is the part of which Upaniṣad ?

(A) Bṛhadāraṇyakopaniṣad
(B) Kaṭhopaniṣad
(C) Taittirīyopaniṣad
(D) Kenopaniṣad

71. Which vṛtti is called the 'Abhidhāpucchā' ?

(A) Vyañjanā
(B) Lakṣaṇā
(C) Tātparya
(D) Arthāpatti

72. Which foreign scholar produced a translation of Meghadūta in 1814 AD with the help of Indian scholars ?

(A) Maxmüller
(B) F. Schlegel
(C) J. R. Ballantyne
(D) H. H. Wilson

73. Lankāvatārasūtra text belongs to which literature ?

(A) Buddhist literature
(B) Jaina literature
(C) Hindu literature
(D) Cārvāka literature

70. 'આનંદવલ્લી' કયા ઉપનિષદનો ભાગ છે ?

(A) બૃહદારણ્યકોપનિષદ્
(B) કઠોપનિષદ્
(C) તૈત્તિરીયોપનિષદ્
(D) કેનોપનિષદ્

71. કઈ વૃત્તિને 'અભિધા પુચ્છા' કહેવામાં આવે છે ?

(A) વ્યંજના
(B) લક્ષણા
(C) તાત્પર્ય
(D) અર્થાપત્તિ

72. ભારતીય વિદ્વાનની મદદથી ઈ. સ. 1814 માં કયા વિદેશી વિદ્વાને 'મેઘદૂત'નું ભાષાંતર કર્યું હતુ ?

(A) મેક્સમ્યૂલર
(B) એફ. શ્લેગલ
(C) જે. આર. બેલેન્ટાઈન
(D) એચ. એચ. વિલ્સન

73. 'લંકાવતારસૂત્ર' કયા સાહિત્યનો ભાગ છે ?

(A) બૌદ્ધ સાહિત્ય
(B) જૈન સાહિત્ય
(C) હિન્દુ સાહિત્ય
(D) ચાર્વાક સાહિત્ય

74. The vada traditions have not simply subsisted on refutation but have evolved methods for critiques of

(A) Reasoning (B) Values

(C) Oppression (D) Philosophy

75. On which mountain Rāma had met Sugrīva ?

(A) Meru (B) Vindhya

(C) Himālaya (D) Ṛṣyamūka

76. What is the name of sister of Srī Rāma ?

(A) Śāntā (B) Saraswatī

(C) Śakuntala (D) Priyaṁvadā

77. King Aśoka convened which Buddhist Council ?

(A) First Buddhist Council

(B) Second Buddhist Council

(C) Third Buddhist Council

(D) Fourth Buddhist Council

78. Where is the Bṛhadīśvara temple in India ?

(A) Andhra Pradesh

(B) Telangana

(C) Madhya Pradesh

(D) Tamil Nadu

74. વાદપરંપરા માત્ર ખંડન પર જ ટકી નથી પરંતુ તેણે _____ ના વિવેચનનું પણ પ્રગટીકરણ કર્યું છે.

(A) તર્ક (B) મૂલ્યો

(C) દમન (D) દર્શન

75. રામ સુગ્રીવને કયા પર્વત ઉપર મળ્યા હતા ?

(A) મેરુ (B) વિંધ્ય

(C) હિમાલય (D) ઋષ્યમૂક

76. શ્રી રામના બહેનનું નામ શું છે?

(A) શાંતા (B) સરસ્વતી

(C) શકુંતલા (D) પ્રિયંવદા

77. રાજા અશોકે યોજેલી બૌદ્ધસભા કઈ છે?

(A) પ્રથમ બૌદ્ધસભા

(B) દ્વિતીય બૌદ્ધસભા

(C) તૃતીય બૌદ્ધસભા

(D) ચતુર્થ બૌદ્ધસભા

78. બૃહદીશ્વરનું મંદિર ભારતમાં ક્યા આવેલું છે ?

(A) આંધ્રપ્રદેશ

(B) તેલંગાણા

(C) મધ્યપ્રદેશ

(D) તમિલનાડુ

79. How many puraṇas are beginning with letter 'व' ?

(A) Three (B) Four

(C) Five (D) Six

80. Which is the correct order of Āśrama ?

(A) Brahmacarya, Vānaprastha, Sannyāsa

(B) Sannyāsa, Gṛhastha, Vānaprastha

(C) Brahmacarya, Gṛhastha, Vānaprastha

(D) Gṛhastha, Vānaprastha, Sannyāsa

81. Who is the author of Viśuddhimagga ?

(A) Aśvaghoṣa

(B) Buddhaghoṣa

(C) Dhammapāla

(D) Buddhadatta

82. Who was the charioteer of Karna ?

(A) Drupada

(B) Aśvatthāmā

(C) Śalya

(D) Sātyakī

83. What do you understand by Akṣauhiṇī ?

(A) Ministry (B) Army

(C) Kingship (D) War

79. 'વ' અક્ષરથી કેટલા પુરાણોનાં નામ શરૂ થાય છે ?

(A) ત્રણ (B) ચાર

(C) પાંચ (D) છ

80. નીચેનામાંથી આશ્રમોનો યોગ્યક્રમ જણાવો.

(A) બ્રહ્મચર્ય, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ

(B) સંન્યાસ, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ

(C) બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ

(D) ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ

81. 'વિશુદ્ધિમગ્ગ'ના લેખક કોણ છે?

(A) અશ્વઘોષ

(B) બુદ્ધઘોષ

(C) ધમ્મપાલ

(D) બુદ્ધદત્ત

82. કર્ણનો સારથી કોણ હતો?

(A) દ્રુપદ

(B) અશ્વત્થામા

(C) શલ્ય

(D) સાત્યકી

83. 'અક્ષૌહિણી' શબ્દ શેના માટે પ્રયોજાય છે ?

(A) મંત્રાલય (B) સેના

(C) રાજાશાહી (D) યુદ્ધ

84. What is the name of a home, which Duryodhana ordered to burn ?

(A) Lākṣāgṛha (B) Māyāgṛha

(C) Parṇagṛha (D) Ratnagṛha

85. Rudradāman Sanskrit inscription was found in which place ?

(A) Bhabhū (B) Aihole

(C) Junāgadh (D) Ujjainī

86. What is the name of Kṛṣṇa's sister ?

(A) Reṇukā (B) Subhadrā

(C) Satyavatī (D) Sulocanā

87. Who has imparted the knowledge of Bala and Atibala to Srī Rāma ?

(A) Viśvāmitra (B) Vaśiṣṭha

(C) Agastya (D) Bhāradvāja

88. Who was reborn as the Śikhandī ?

(A) Ambālikā (B) Ambikā

(C) Ambā (D) Amṛtā

89. 'Śiśupālavadham' kāvya was the imitation of which Sanskrit poem ?

(A) Naiṣadhīyacaritam

(B) Raghuvaṁśa

(C) Kirātārjunīyam

(D) Jānakīharaṇam

84. દુર્યોધન દ્વારા બાળવાનો આદેશ અપાયેલ ગૃહનું નામ શું હતું ?

(A) લાક્ષાગૃહ (B) માયાગૃહ

(C) પર્ણગૃહ (D) રત્નગૃહ

85. રુદ્રદામનનો સંસ્કૃત અભિલેખ કયા સ્થાને મળ્યો હતો ?

(A) ભાભૂ (B) ઐહોલ

(C) જુનાગઢ (D) ઉજ્જયિની

86. કૃષ્ણની બહેનનું નામ શું હતું ?

(A) રેણુકા (B) સુભદ્રા

(C) સત્યવતી (D) સુલોચના

87. 'બલ અને અતિબલ'નું જ્ઞાન શ્રીરામને કોણે આપ્યું હતું ?

(A) વિશ્વામિત્ર (B) વશિષ્ઠ

(C) અગસ્ત્ય (D) ભારદ્વાજ

88. શિખંડી તરીકે પુનર્જન્મ કોનો થયો હતો ?

(A) અંબાલિકા (B) અંબિકા

(C) અંબા (D) અમૃતા

89. 'શિશુપાલવધ' કાવ્ય કયા સંસ્કૃત કાવ્યનું અનુકરણ છે ?

(A) નૈષધીયચરિત

(B) રઘુવંશ

(C) કિરાતાર્જુનીય

(D) જાનકીહરણ

90. According to Hindu Puranas, God Viṣṇu has removed the pride of which Sage ?
(A) Visvāmitra (B) Bhāradvāja
(C) Durvāsā (D) Agastya

91. Which samāsa is in the word गोसुखम् ?
(A) बहुव्रीहि: (B) तत्पुरुष:
(C) कर्मधारय: (D) द्वन्द्व:

92. Bhakta Tukārāma lived in which State of India ?
(A) Telangana
(B) Kerala
(C) Andhra Pradesh
(D) Maharashtra

93. Saint Jhulelal is considered of which Hindu deity's incarnation ?
(A) Agni (B) Varuṇa
(C) Pṛthivi (D) Vāyu

94. Who is the author of a famous text Samarāṅgaṇa Sūtradhāra ?
(A) Kālidāsa (B) Bhoja
(C) Aśoka (D) Kṣemendra

95. Who is the composer of Gāhāsattasaī ?
(A) Hāla (B) Nala
(C) Vākpatirāja (D) Bhāsa

90. હિન્દુ પુરાણો પ્રમાણે ભગવાન વિષ્ણુએ કયા ઋષિનો ગર્વ હર્યો હતો?
(A) વિશ્વામિત્ર (B) ભારદ્વાજ
(C) દુર્વાસા (D) અગસ્ત્ય

91. गोसुखम् માં કયો સમાસ છે ?
(A) બહુવ્રીહિ (B) તત્પુરુષ
(C) કર્મધારય (D) દ્વન્દ્વ

92. ભક્ત તુકારામ ભારતના કયા રાજ્યમાં રહેતા હતા ?
(A) તેલંગાણા
(B) કેરળ
(C) આંધ્રપ્રદેશ
(D) મહારાષ્ટ્ર

93. સંત ઝુલેલાલ કયા હિન્દુદેવતાનો અવતાર મનાય છે ?
(A) અગ્નિ (B) વરુણ
(C) પૃથિવી (D) વાયુ

94. 'સમરાંગણ સૂત્રધાર'ના લેખક કોણ છે ?
(A) કાલિદાસ (B) ભોજ
(C) અશોક (D) ક્ષેમેન્દ્ર

95. 'ગાહાસત્તસઈ'ના રચયિતા કોણ છે ?
(A) હાલ (B) નલ
(C) વાક્પતિરાજ (D) ભાસ

96. Samyak darśana, samyak jñāna and samyak caritra are collectively known as

(A) Ratanatraya
(B) Guṇatraya
(C) Dharmatraya
(D) Mokṣatraya

97. "Dharam khand kā eho dharam" is from which religious text ?

(A) Rāmacaritamānasa
(B) Dhammapada
(C) Paumacaria
(D) Gurugranthasaheb

98. Jainteswari of Jaintia tribe is an incarnation of which Hindu Goddess ?

(A) Lakṣmi (B) Dūrgā
(C) Reṇụkā (D) Sarasvatī

99. Who commissioned the great Mārtaṇḍa Sun temple of Kashmir ?

(A) Lalitāditya
(B) Chakradhvaja Singh
(C) Harṣavardhana
(D) Bhoja

100. Who composed the Tirukkural collection of couplets ?

(A) Basavannā (B) Nāmadeva
(C) Vidyāpati (D) Thiruvalluvar

96. સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચરિત્રને _____ કહેવાય છે.

(A) રતનત્રય
(B) ગુણત્રય
(C) ધર્મત્રય
(D) મોક્ષત્રય

97. 'ધરમ ખંડ કા એહો ધરમ' કયા ધાર્મિકગ્રંથનું વાક્ય છે ?

(A) રામચરિતમાનસ
(B) ધમ્મપદ
(C) પઉમચરિય
(D) ગુરુગ્રંથસાહેબ

98. જૈંતિયા જનજાતિની જૈંતેશ્વરી એ કયા હિન્દુદેવીનો અવતાર મનાય છે ?

(A) લક્ષ્મી (B) દુર્ગા
(C) રેણુકા (D) સરસ્વતી

99. કોના આદેશથી કાશ્મીરમાં માર્તંડ સૂર્યમંદિર બનાવવામાં આવ્યું હતું ?

(A) લલિતાદિત્ય
(B) ચક્રધ્વજસિંઘ
(C) હર્ષવર્ધન
(D) ભોજ

100. તિરુક્કુરલ નામના દ્વિપદી કાવ્યસંગ્રહના રચયિતા કોણ છે ?

(A) બસવન્ના (B) નામદેવ
(C) વિદ્યાપતિ (D) થિરુવલ્લુવર

Space for Rough Work