



GUJARATI
ગુજરાતી
PAPER III
પ્રશ્નપત્ર III

Note :— This paper has two parts -(A and B). All questions are compulsory.

નોંધ :— આ પ્રશ્નપત્રના અ અને બ એમ બે વિભાગો છે. બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

Part A
વિભાગ 'અ'

Note :— This part has ten short essay type questions of **16** marks each to be answered in about **three hundred** words each

નોંધ :— વિભાગ અ માં ૧૦ ટૂંકા નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો છે, દરેકના ૧૬ ગુણાંક છે. દરેક ઉત્તર આશરે ૩૦૦ શબ્દોમાં લખાયેલો હોવો જરૂરી છે.

1. જગન્નાથના રમણીયતા વિભાવની સમજૂતી આપો.

અથવા

મમ્મટે ગણાવેલાં છ કાવ્યપ્રયોજનોની ચર્ચા કરો.

2. ઉદાત્ત તત્વ વિશે લોન્જાઈનસે પાંચ આધારસ્રોત દર્શાવ્યા છે તે સમજાવો.

અથવા

પ્રશિષ્ટતાવાદ (કલાસિસિઝમ)નાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

3. રામનારાયણ પાઠકની ટૂંકી વાર્તાની વિભાવનાની ચર્ચા કરો.

અથવા

સુરેશ જોષીના સાહિત્યવિચારનાં મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો.

4. કોઈપણ એક વિશે નોંધ લખો :
- (i) કાલિદાસકૃત 'મેઘદૂત'
 - (ii) કાલિદાસકૃત 'રઘુવંશ'
 - (iii) અનંતમૂર્તિકૃત 'સંસ્કાર'
 - (iv) વિ.સ. ખાંડેકરકૃત 'યયાતિ'

5. કોઈપણ એક વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

- (i) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિ રાસ'
- (ii) 'કુરુક્ષેત્ર' (દર્શક)
- (iii) 'પૂર્વાલાપ'
- (iv) 'અંગત'
- (v) 'સાપના ભારા'
- (vi) 'તણખામંડળ'

6. કોઈપણ એક વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો :

- (i) 'ધ કાસલ'
- (ii) 'ઓથેલો'
- (iii) 'વેઈટીંગ ફોર ગોદો'
- (iv) 'ધ વેસ્ટલેન્ડ'

7. કોઈપણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનાં મુખ્ય લક્ષણો દર્શાવો :

- (i) લઘુનવલ
- (ii) લલિત નિબંધ
- (iii) આખ્યાન
- (iv) સોનેટ

8. ક અને ખ દરેકમાંથી એક એક (કુલ બે) નોંધ લખો :
- (ક) (i) સૌરાષ્ટ્રની રસધાર
(ii) પુષ્કર ચંદરવાકરનું લોકસાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન
- (ખ) (i) 'મારુ-ગુર્જર'
(ii) સૌરાષ્ટ્રની લોકબોલીઓ

9. ક અને ખ દરેકમાંથી એક એક (કુલ બે) નોંધ લખો :
- (ક) (i) સાહિત્યિક સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્ર
(ii) મધ્યકાલીન કૃતિઓના સમ્પાદનમાં પાઠનિર્ણયના પ્રશ્નો
- (ખ) (i) કેશવ હ. ધ્રુવનાં સાહિત્ય વિષયક સંશોધનો
(ii) સાહિત્ય સંશોધનક્ષેત્રે કે. કા. શાસ્ત્રીનું પ્રદાન

10. तुलनात्मक साहित्य अध्ययननी विविध पद्धतिओ दर्शावो.

अथवा

प्रादेशिक अने राष्ट्रीय साहित्य वच्येना साम्यभेदनी चर्चा करो.

Part B
વિભાગ 'બ'

Note :— Part B has only *one* question of **40** marks. It should be answered in about **eight hundred** words.

નોંધ : — વિભાગ બ માં એક પ્રશ્ન છે અને તે ૪૦ ગુણાંક ધરાવે છે. એનો ઉત્તર આશરે ૮૦૦ શબ્દોમાં આપવો જરૂરી છે.

11. રાજેન્દ્ર શાહની કાવ્યસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

ગુજરાતી ગઝલ કવિતાના વિકાસની રૂપરેખા આપો.

અથવા

પદ્યવાર્તાનાં સ્વરૂપ-લક્ષણો વર્ણવો.*

